

1. kent u het werk van toneelwerkgroep "proloog" ? ja / nee
2. gelooft u dat theater in welke vorm dan ook zou kunnen functioneren
in uw vormingssituatie ? ja / nee

opmerkingen:

.....

3. acht u het wenselijk dat proloog zijn vormingsactiviteiten ook richt
naar het werk waarmee u bezig bent ? ja / nee

opmerkingen:

.....

4. denkt u, dat creatief spel o.l.v. een van onze acteurs in uw vormings-
situatie zou kunnen functioneren ? ja / nee

opmerkingen:

.....

5. wat kunt u betalen, wanneer proloog komt met een aangepaste voorstelling
(kleine bezetting, weinig of geen decors en requisiten) die qua vorm
en inhoud afgestemd is op uw deelnemers en gespeeld kan worden in uw
cursuslokalen ?
- f per voorstelling per cursusgroep
- f per voorstelling per cursus-
groepen

6. wat kunt u betalen voor een les creatief spel ?

f per les

f voor lessen

7. hoeveel deelnemers krijgt u per week in huis, verdeeld in hoeveel groepen ?

.... deelnemers in groepen

8. hoeveel deelnemers daarvan komen verplicht, in hoeveel groepen ?

.... deelnemers in groepen

ingevuld door directeur / cursusleider van

instituut:

adres:

te: